

دکتر باقرپور کاشانی



گزارشی از پژوهش‌های رشاد خلیفه
در اعجاز عددی و نظم ریاضی قرآن

گزارشی از پژوهش‌های «رشاد خلیفه» در اعجاز عددی و نظم ریاضی قرآن

در سلسله مباحث اعجاز قرآن، یکی از مباحثی که مناسب هست دنبال بشود بحث اعجاز عددی و نظم ریاضی قرآن است؛ خب جمعی با تأمل در آیات قرآن یکسری کشفیاتی داشتند و این را به عنوان نظم ریاضی که بر قرآن حاکم است مطرح کردند، و خب این نظم را جوری مطرح کردند که امر، امر خارق العاده‌ای است.

ابتدا یک معرفی بکنم که این جریان از کجا شروع شد، کی شروع کرد که این بحث اعجاز عددی و نظم ریاضی قرآن را مطرح کرد، این باید روشن بشود که این مبحث اعجاز عددی یک بحثی است مال متأخرین است؛ یعنی چه بسا متقدمین یک نکاتی را اشاره کردند، بعضی کلمات را که مثلاً متضاد هم هستند، مقابل هم هستند، پیدا کردند در قرآن به همان تعداد به کار رفته شده؛ این‌ها قبلاً مطرح شده، اما به خاطر پیدایش کامپیوتر و رایانه و سرچ کردن و به هر حال بررسی نمودن، این کار خودش را شروع کرد.

یعنی یک فردی به اسم «رشاد خلیفه» آمد کار را با رایانه شروع کرد و بررسی‌هایی کرد نسبت به قرآن، و آمد کتابیرا تألیف کرد در این خصوص؛ کتابی به عنوان «معجزه القرآن الکریم» دکتر رشاد خلیفه.

خب من اول در مورد این جناب آقای دکتر «رشاد خلیفه»، یک بیوگرافی مختصری بگویم، بگویم ایشان چه کار کرده و بعد ایشان را چه کسانی دنبال کردند، کار را به کجا کشید و خب حالا این آقای دکتر رشاد خلیفه چه چیزهایی را به دست آورد؛ و خب این را می‌شود بررسی کرد؛ خب بله می‌شود دیگر، با وجود رایانه می‌شود این را بررسی کرد و یک سرچی کرد و به صحت و سقم فرمایشات ایشان پی برد.

جناب آقای دکتر رشاد خلیفه این‌طوری آوردند که از خانواده‌ای از صوفیان مصر بوده، مصری بوده، در شهر «طنطا» متولد شد، در سال ۱۹۷۱ میلادی در شهر مکه رسماً به جرگه نائبان مکتب تصوف درآمد. تحصیلات جدید خودش را تا کارشناسی در دانشگاه کشاورزی عین‌الشمس قاهره گذراند؛ کارشناسی ارشد و دکتری را خارج از مصر در کشور آمریکا خوند ایشان. دکتری خودش را در دانشگاه «کالیفرنیا» در رشته بیوشیمی گیاهی گذراند.

حالا این‌ها شاید مربوط به این نیست که حالا رشته‌اش متناسب باشد به مباحث قرآن نیست، اما خب چنین رزومه‌ای دارد، این‌طوری آوردند که اون سه سال در مورد قرآن با استفاده از رایانه شروع کرد به تحقیق کردن، و نتیجه این تحقیقات را در سال ۱۳۵۱ شمسی انگار به روزنامه‌های دنیا داد؛ کتابش تحت عنوان «معجزه القرآن الکریم» در سال ۱۹۸۳ میلادی در بیروت چاپ شد و به زبان انگلیسی هم در آمریکا چاپ شد.

از مسائلی که باز ایشان کار کرده، در کتاب دیگری نگاه کردم ایشان یک ترجمه‌ای دارد، ترجمه قرآن به زبان انگلیسی، در ۱۲ جلد، به نام «ترجمه استاندارد انگلیسی در قرآن کریم» که ۱۰ سال برای آوردن یک متن انگلیسی بهتر و نزدیک‌تر به اصل، اصلِ متن عربی تلاش کرده. انگیزه‌اش را ایشان می‌گوید که نارسایی‌ها و غلط‌های فاحشی که در ترجمه‌های قدیم بوده، و حتی ایشان قائل هست که تحریفات عمدی در خصوص آن ترجمه‌ها صورت گرفته و ایشان برای اینکه جلوی این انحراف را بگیرد شروع کرد ترجمه قرآن هم انجام داد.

خب حالا تلاشی که این جناب کرده، وقتی نگاه بکنیم برای کشف معانی و اسرار حروف مقطعه قرآن، در این زمینه کار کرده و ثابت کرده که رابطه نزدیکی بین آن حروف مقطعه‌ای که در هر سوره هست، اول مثلاً هر سوره است، این به عنوان یک رمز هست، به عنوان یک کُد هست که با کل سوره هست؛ این بحث را مطرح کرده.

و ایشان برای محاسبات این کار، که از رایانه کمک می‌گیرد، بیان کرده که ۲۹ سوره قرآن حروف مقطعه دارد که مجموعاً به حروف، ۲۸ حرف الفبای عربی را تشکیل می‌دهد؛ مجموع این حروف ۲۸ حرف الفبا را تشکیل می‌دهد، نتایجی هم که گرفته نسبت به این، مثلاً می‌گوید کلید رمز اعجاز قرآن عدد ۱۹ هست برای اینکه برابر تعداد حروف «بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ» هست و این آیه را کلید معجزه جاوید قرآن می‌داند. لذا به دنبال مصادیق عدد ۱۹ با مضربی از این عدد در قرآن هست و نمونه‌های قرآنی بسیاری را ایشان جمع‌آوری می‌کند و بیان می‌کند. حالا نتایجی که ایشان گرفته نسبت به این حروفی که در ۱۱۴ سوره قرآن سنجیده، نتایج این است، قسمتی از نتایج اینجا ذکر شده و این‌ها را از رو می‌خوانم که ببینیم که نتایج این آقای «رشاد خلیفه» چی بود.

یکی نسبت حروف «قاف» در «سوره قاف»، از تمام سوره‌های قرآن بدون استثنا بیشتر هست، این سرچ را کرده، بررسی کرده حرف «قاف» دیده در خود سوره «قاف» تعدادش از سایر سُور که سوره‌هایی که بزرگتر از «قاف» هستند حتی بیشتر هست، یا مقدار حرف «صاد» در «سوره صاد» نیز به تناسب مجموع حروف سوره از هر سوره دیگر بیشتر هست آمده بررسی کرده.

یا مثلاً حرف «نون» در سوره قلم، «نون و القلم»، آمده بررسی کرده دیده که این «نون» بزرگترین رقم نسبی را دارد در ۱۱۴ سوره قرآنی که مطرح هست در همین سوره قلم... بله، نسبتاً، یعنی نسبت به آن مقداری که دارد، آن اندازه‌ای که آن سوره دارد بله درصدی حساب کرده. بعد مثلاً ایشان می‌آید می‌گویند که عدد ۱۹، یک عدد اساسی در قرآن می‌داند این را! از سوره مبارکه «مدثر» آیه ۳۰، «تِسْعَةَ عَشْرَةَ» ۱۹ اخذ کرده و اعداد برخی از آیات و کلمات را به آن‌ها تطبیق داده و یک نظام ریاضی این‌جا ارائه داده.

بعد ایشان بر این ادعای خودش محاسبات خیلی زیادی کرده و جدول‌های متعددی را مطرح کرده که این را بخواهد اثبات بکند!

حالا چی را می‌خواست اثبات بکند؟ نتایجش چی بوده؟ خلاصه مطالبش را در همین کتاب «معجزه القرآن الکریم»، ایشان صفحه ۲۶۹ به بعد خلاصه حرفاش را می‌آورد؛ می‌گوید قرآن کلام خداست، محل حروف مقطعه قرآن در جایی مشخص خود، طرح پیچیده توزیع الفبایی در سراسر قرآن را اثبات می‌کند. هیچ‌کس نمی‌تواند ادعا کند که این‌گونه طرح پیشرفته توسط انسان هر قدر هم متعالی باشد قابل وصول است؛ ایشان می‌گوید از رایانه خواسته که تعداد تبدیل‌های ممکن را به منظور کتابی مثل قرآن از لحاظ ریاضی دقیق، و حساب شده محاسبه کند؛ که ۶۲۶ سپتیلون می‌شود، یک سپتیلون انگار هفت دسته سه‌تایی صفر بیشتر از هزار هست، هزار که سه تا نقطه دارد بعد ۷ دسته سه‌تایی صفر را وقتی مقابلش بگذاری می‌شود یک سپتیلون. ایشان می‌گوید که آمده نگاه کرده که نسبت به کارهایی که با رایانه کرده این کتاب قرآن، از لحاظ ریاضی و محاسباتی گردش ۶۲۶ سپتیلون می‌شود که مگه قطعاً از توان و ظرفیت هر مخلوقی خارج است این و کسی نه در گذشته، نه در حال و نه در آینده قادر نخواهد بود اثری همتای قرآن بیاورد که با این ویژگی که از لحاظ ریاضی حالا کشف کرده باشد.

بعد چه کار می‌کند؟

می‌آید نتیجه می‌گیرد؛ نتیجه می‌گیرد قرآن معجزه هست، چون کسی نمی‌تواند که در چنین کتابی را که این قدر از لحاظ ریاضی دقیق و حساب شده هست بیاورد، می‌گوید که نتیجه می‌گیرد که قرآن معجزه هست، خارق عادت است. و مسائل دیگر هم مطرح می‌کند؛ مثلاً می‌گوید ترتیب موجود تدوین سوره‌های قرآن، این اثبات می‌شود که [قرآن] از ناحیه خدا الهام شده. یا می‌گوید ترتیب نزول سوره‌های قرآن، آن‌چنان که امروزه می‌دانیم از جانب خدای متعال هست این را مطرح می‌کند، یا محل نزول سوره‌های قرآن اعم از مکی یا مدنی مورد تأیید قرار می‌دهد. شیوه مخصوص کتابت کلمات در قرآن را خدای تعالی خود دستور فرموده، لذا توصیه می‌کند که کتابت قرآن نباید تغییر پیدا بکند، با همین کتابت باید باشد. طریق خاص قرآن را در تقسیم هر سوره و آیات به امر الهی صورت گرفته، این اعتقاد را دارد و آیه «بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ» را جزء لایتجزای هر سوره می‌داند، به غیر از سوره نهم، «توبه»، که دلایلی می‌آورد این هم جزء نظم قرآن هست، این نباید «بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ» داشته باشد. خب مطالبش مبسوط هست، این کتاب مبسوط هست و خیلی‌ها آمدند مقاله و تحقیق ایشان را توسعه دادند و در این زمینه کار کردند ولی اجمالاً گزارشی خواستم نسبت به این کتاب داشته باشم این‌گونه.



@aparat.com/be
_sooye_zohoor



v_bagherpour_
kashani



@seratehagh1



besouyezohour



bagherpour-
kashani.com/



@serat12k



youtube.
com/c/seratehagh



https:
//naakhodaa.ir